

目 次

第二回 光華講座(設立十周年記念シンポジウム)	
基調講演 真宗文化の創造	阿満利磨 1
真宗文化の創造	今村仁司 24
——社会思想の立場から——	
真宗文化の創造	安富信哉 48
——真宗教学の立場から——	
真宗文化の創造	太田清史 58
——日本伝統文化との比較において——	
真宗文化の創造	可藤豊文 70
——その宗教的基盤——	
第三回 光華講座	
仏教の原点とは何か	小川一乗 81
——釈尊の「真宗」——	
第二四回 光華講座	
親鸞聖人の往生観	寺川俊昭 112
——往生から願生へ——	
第二五回 光華講座	
「無量寿経」と親鸞	藤田宏達 141

論 文

* * *

「真宗文化とシンクレティズム」……………本林靖久……………166

* * *

白色白光(学生レポートより)……………193

* * *

研究所だより・編集後記

研究所規定

BULLETIN OF THE INSTITUTE OF SHIN BUDDHIST CULTURE

Vol. 12, 13 March, 2004

———— CONTENTS ————

Symposium “Creation of Shin-Buddhist Culture”

The keynote Speech of Symposium

“Creation of Shin-Buddhist Culture”Toshimaro Ama

Creation of Shin-Buddhist CultureHitoshi Imamura

Creation of Shin-Buddhist CultureShinya Yasutomi

Creation of Shin-Buddhist Culture :

Shin-Buddhist Culture and Japanese Traditional CultureKiyoshi Ota

Creation of Shin-Buddhist Culture : Its religious GroundToyofumi Kato

Lectures

The Standpoint of Buddhism —Śakyamuni Buddha and Shinran— ... Ichijo Ogawa

Shinran's View of Birth in Pure Land

—from Birth to Aspiration for BirthShunsho Terakawa

The *Wu-liang-shou-ching* and ShinranKotatsu Fujita

Articles

Shin Buddhist Culture and Syncretism.....Yasuhisa Motobayashi

Byakushiki Byakkō (Report of Student)

* * *

Institute Bulletin

Regulation of the Institute

The Institute of Shin Buddhist Culture
Kyoto Koka Women's University
Japan